

Capitolo 10 - Speriamo che sia femmina

403-444

Cast	405
Trama	406
Primo dialogo (<i>dalla sceneggiatura</i>) Il ritorno di Franca	408
Secondo dialogo (<i>dalla sceneggiatura</i>) Le donne insieme e lo zio Gugo	411
A ben vedere (<i>riflessione critica</i>) di C. M.	413

Attività linguistiche 415-431

Parole & Parole (<i>esercizi di competenza linguistica</i>)	415
Esercizio (1) Divagazione Gli anni '50 e '60	415
Peccati di gola	417
La lingua golosa Esercizio (2)	419
Divagazione La donna deve essere donna...	419
Esercizio (4-8)	419
Divagazione Tremate, tremate le streghe son tornate (anni '70 e '80)	422
Esercizio (9)	422
Divagazione Gli anni '90-2000	425
Esercizi (10-11)	425
L'lo narrante (<i>attività comunicative</i>)	428
Esercizio (1-4)	428
Divagazione Soli... in molti, gli anziani	429
Esercizi (6-11)	429

Voci fuori campo

432-442

Narrativa (<i>brano</i>) da "La testa degli italiani", di B. Severgnini	432
(<i>brano</i>) da "Casalinghitudine", di C. Sereni	433
(<i>brano</i>) da "La lunga vita di Marianna Ucrìa", di D. Maraini	435
Un carattere sensibile da "Adagio un poco mosso", di E. Gianini Belotti	437
Saggistica	439
Invecchiare stanca da "Repubblica delle donne", di U. Galimberti	439
Poesia	441
(<i>una sezione</i>) di "Alibi", di E. Morante	441
(<i>una sezione</i>) di "Antenati" da "Lavorare stanca", di C. Pavese	442
Musica operistica	442
"La donna è mobile" dal "Rigoletto", di G. Verdi	442

Scheda a uso dello studente	443
Altre visioni (<i>consigli di libri e letture</i>)	444