



## Trama

Elena è proprietaria di un'azienda agraria nella campagna toscana. Nel casolare vivono stabilmente con lei Marvina, una ragazza di 16 anni, la minore delle sue due figlie; Gugo, uno zio anziano, bizzarro<sup>1</sup> per carattere e per arteriosclerosi; la domestica Fosca con la figlia, una bimba: Irma.

Ma intorno a Elena e al casolare, in un vai e vieni continuo, ruotano altri personaggi e altri familiari. Nelle prime sequenze del film troviamo, in visita, il marito da cui è separata: Leonardo, nobile e spiantato<sup>2</sup>. Egli è molto intento a magnificare<sup>3</sup> a Elena e alla figlia il suo progetto: uno stabilimento termale che vorrebbe realizzare nell'azienda. Nessuno gli dà fiducia e neppure attenzione. Il progetto di Elena, piuttosto, è di vendere la proprietà all'amministratore, Nardoni; con cui ha una relazione, ma da cui non accetta la proposta di matrimonio. Poco dopo nella casa arriva Franca, la figlia maggiore, anche lei molto distratta verso il padre, ma molto indaffarata ad assistere il suo nuovo innamorato. Un ridicolo quanto noioso antropologo, affannato in una ricerca di cantilene e canti tradizionali contadini.

Leonardo, deluso e di pessimo umore, parte in auto con lo zio Gugo che, nel bel mezzo della gita, lo dirige in una manovra di retromarcia disastrosa. Leonardo precipita in una scarpata e Gugo, totalmente inconsapevole della disgrazia che ha provocato, torna tranquillamente a casa a piedi. Di un'auto precipitata e del rinvenimento<sup>4</sup> in essa di un uomo morto, Elena e le figlie sentiranno parlare nella nottata per puro caso: quando si recheranno al Commissariato, in stato di grande agitazione, per il mancato ritorno a casa delle bambine Irma e Martina (quest'ultima figlia della sorella di Elena, Claudia, attrice a Roma). Avevano marinato<sup>5</sup> la scuola per andare al concerto di

Ron, e sono poi riportate a casa da Nardoni.

Una volta a conoscenza della disgrazia capitata al padre, Franca e Malvina scaricano sulla madre i loro sensi di colpa, fanno di Elena il capro espiatorio di tutte le tensioni familiari e l'accusano di essere indirettamente la responsabile della morte del padre. È un momento di crisi e il piccolo mondo si disgrega<sup>6</sup>.

La sorella Claudia decide di riprendersi la figlia Martina, con loro parte anche Marvina: cercherà a Roma un piccolo appartamento dove andranno ad abitare lei e la madre dopo la vendita dell'azienda. Anche Franca parte. Ha deciso di sposare il suo antropologo. Lo zio Gugo, con l'inganno, viene rinchiuso in un ospizio per anziani. Fosca andrà, con la figlia, in Australia a raggiungere il marito emigrante.

Ma poi, in modo altrettanto naturale e inaspettato, tutto si ricompone. Marvina, delusa dalla sua convivenza romana con la zia, e Martina, questa volta con la stessa madre, Claudia, stanca delle sue storie sbagliate, con uomini sbagliati, tornano nella

casa in campagna. Lo zio Gugo fugge dall'ospizio e torna a vivere nel casolare. Fosca e la bambina non partiranno più: il marito, in Australia, si è unito con un'altra donna, dalla quale ha avuto tre figli. Anche Franca ritorna, non si è sposata, ha lasciato l'antropologo e le sue lamentose ninne-nanne, nonostante aspetti un figlio da lui. Tuttavia ha deciso di affrontare la maternità.

Elena a dispetto di Nardoni, che vede sfumare<sup>7</sup> l'affare, decide di non vendere il podere. Affronteranno da sole e tra donne le difficoltà del domani.

1. bizzarro: stravagante, che fa stranezze;
2. spiantato: senza un soldo;
3. a magnificare: a esaltare, a descrivere come meraviglioso;
4. rinvenimento: ritrovamento;
5. avevano marinato la scuola: all'insaputa della famiglia non erano andate a scuola;
6. si disgrega: si rompe dividendosi;
7. sfumare: svanire, fallire